|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Criterios de evaluación*** | ***Peso CE*** | ***Indicadores de logro*** | ***Instrumento de evaluación*** | ***Agente evaluador*** | ***SA*** |
| **1.2** Relacionar la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal reconociendo la dignidad personal en los otros | 15 | 1.2.1 Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal | *Cuaderno del alumno* | *Coevaluación* | *SA 7* |
| .1.2.2 Reconoce la dignidad personal en los otros | *Trabajo de investigación* | *Coevaluación* | *SA 10* |
| **2.2** Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación | 10 | 2.2.1 Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social | *Diario del profesor* | *Autoevaluación* | *SA 11* |
| 2.2.2 Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación. | *Diario del profesor* | *Autoevaluación* | *SA 11* |
| **3.2** Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social | 10 | 3.2.1 Analiza las necesidades sociales | *Cuaderno del alumno* | *Heteroevaluación* | *SA 2* |
| 3.2.2 Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios | *Guía de observación* | *Heteroevaluación* | *SA 11* |
| **4.2** Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes. | 25 | 4.2.1 Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura | *Prueba escrita* | *Heteroevaluación* | *SA 1* |
| 4.2.2 Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural | *Prueba escrita* | *Heteroevaluación* | *SA 6* |
| 4.2.3 Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes | *Diario del profesor* | *Coevaluación* | *SA 13* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.2** Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso. | 20 | 5.2.1Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas | *Diario del profesor* | *Coevaluación* | *SA 9* |
| 5.2.2 Conoce y valora las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas | *Cuaderno del alumno* | *Heteroevaluación* | *SA 8* |
| 5.2.3 Tiene elementos de juicio personal que favorecen el diálogo interreligioso. | *Guía de observación* | *Autoevaluación* | *SA 1* |
| **6.2** Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros. | 20 | 6.2.1 Elabora una primera síntesis de la fe cristiana | *Prueba escrita* | *Heteroevaluación* | *SA 12* |
| 6.2.2 Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura | *Guía de observación* | *Coevaluación* | *SA 3* |
| 6.2.3 Mantiene las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros | *Guía de observación* | *Autoevaluación* | *SA 14* |