|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Criterios de evaluación*** | ***Peso CE*** | ***Indicadores de logro*** | ***Instrumento de evaluación*** | ***Agente evaluador*** | ***SA*** |
| **1.2** Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas. | 20 | 1.2.1 Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza | *Cuaderno del alumno* | *Coevaluación* | *SA 1*  *SA11* |
| 1.2.2 Respeta los proyectos personales de vida de los otros | *Guía de observación* | *Heteroevaluación* | *SA 9* |
| **2.2** Cooperar a la construcción de sociedades democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia, y valorando el desarrollo humano integral. | 10 | 2.2.1 Analiza la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia, y valorando el desarrollo humano integral. | *Prueba oral* | *Heteroevaluación* | *SA 10* |
| **3.2** Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad. | 10 | 3.2.1Contribuye a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, cristiana | *Cuaderno del alumno* | *Coevaluación* | *SA 5* |
| 3.2.2 responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad. | *Guía de observación* | *Heteroevaluación* | *SA 2* |
| **4.2** Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo. | 30 | 4.2.1 Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas | *Cuaderno del alumno* | *Heteroevaluación* | *SA 2* |
| 4.2.2 Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico | *Guía de observación* | *Coevaluación* | *SA 3*  *SA 4* |
| 4.2.3 Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo | *Cuaderno del alumno* | *Heteroevaluación* | *SA 4*  *SA 5* |
| **5.2** Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro. | 10 | 5.2.1 Favorece la convivencia social en contextos plurales, | *Guía de observación* | *Heteroevaluación* | *SA 8* |
| 5.2.2 Respeta las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro. | *Diario del profesor* | *Coevaluación* | *SA 7* |
| **6.2** Poner en diálogo del saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad. | 20 | 6.2.1 Poner en diálogo del saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos | *Prueba oral* | *Heteroevaluación* | *SA 7*  *SA10* |